

Oggi, 28 Maggio 2024, alle ore 11.30 presso gli uffici dell'Ente Luglio Musicale Trapanese siti a Villa Margherita, Trapani, si riunisce la commissione di cui alla nomina del C.D. giusta determina del 24 Maggio 2024, prot. n. 839 ed alla integrazione di nomina del C.D. giusta determina del 27 Maggio 2024, prot. N. 859, composta da: D'Angelo Giacomo, Marino Massimo, Roccaro Walter, Scaringi Rita e Sergi Giuseppe con lo scopo di esaminare le candidature pervenute all'E. L. M. T. in risposta all'avviso pubblico prot. n.745 di procedura comparativa finalizzato all'affidamento di un incarico professionale di addetto ufficio stampa per la comunicazione istituzionale ed artistica dell'Ente con specifico ruolo di cura delle pagine social Facebook, instagram e YouTube, verbalizza il componente della commissione Giuseppe Sergi.

La commissione, prima di procedere alla valutazione, evidenzia una potenziale contraddittorietà dell'avviso ( tra l'art. 5 con il passaggio " l'accertamento della mancanza di uno solo dei suddetti requisiti comporta l'esclusione della procedura" e l'art. 7 dove viene invece riportata la dicitura "requisito specifico pena l'esclusione" solo nelle due voci " laurea magistrale o altri titoli equipollenti" e " iscrizione all'Ordine dei Giornalisti").

La commissione, dopo attenta analisi, decide all'unanimità di valutare tutti i requisiti professionali elencati all'art. 5 pena esclusione.

Si procede dunque alla disamina delle tre candidature pervenute alla commissione,

Candidato N.1 G. S. pec del 4/05/2024 prot. n. 757 integrata da pec del 6/05/2024 prot. N. 760.

AmMESSO con riserva, punteggio 53/60:

Si ammette al colloquio orale con riserva, previo invio documentazione ( autodichiarazione ai sensi di legge o copia conforme titolo ) attestante laurea magistrale o titolo equipollente di cui all'art. 5 dell'avviso pubblico.

Candidato N.2 R. M. pec del 09/05/2024 prot. n. 773

AmMESSO con riserva punteggio 60/60:

Si ammette al colloquio orale con riserva, previo invio documentazione ( autodichiarazione ai sensi di legge o copia conforme titolo ) attestante laurea magistrale o titolo equipollente di cui all'art. 5 dell'avviso pubblico.

Candidato N.3 A. T. pec del 16/05/2024 prot. n. 797

Non Ammissibile per mancanza titoli di valutazione specificati all' art. 5 dell'avviso pubblico prot.745, ovvero: "Avere maturato esperienze analoghe... per la promozione dello spettacolo dal vivo" e "competenze comunicative sviluppate nell'ambito dello spettacolo dal vivo pubblico e privato"

Non essendo pervenute altre candidature e avendo stilato l'elenco degli ammessi al colloquio, la commissione convoca i due candidati risultati ammessi con riserva, previo invito ai candidati, ritenuti ammissibili, a far pervenire entro giorno e orario della convocazione al colloquio la documentazione richiesta.

I colloqui si terranno giovedì 30/05/2024 alle ore 18:00 presso gli uffici dell'E. L. M. T. siti in Villa Margherita, Trapani.

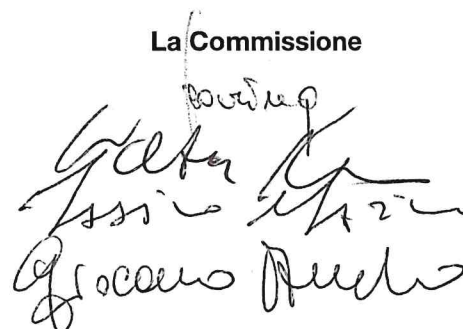
La commissione, ritenendosi soddisfatta, chiude i lavori alle ore 14.00 del 28/05/2024; si allegano le schede sintetiche riportanti l'attribuzione del punteggio 1-2-3.

L.C.S.

**Il Segretario verbalizzante**



**La Commissione**



Criteri di valutazione	Punteggio
<b>1) Valutazione per titoli</b>	
laurea magistrale o altri titoli equipollenti	0 (requisito specifico pena l'esclusione)
iscrizione all'Ordine dei Giornalisti	0 (requisito specifico pena l'esclusione)
avere maturato esperienze professionali analoghe per prestazioni corrispondenti all'oggetto della presente manifestazione d'interesse, per teatri di tradizione, società pubbliche, e/o enti pubblici, e/o aziende private, per la promozione dello spettacolo dal vivo;	15 <b>15</b>
competenze e abilità nell'ambito dell'informazione, della comunicazione (media, istituzionale, pubblica) e dell'ufficio stampa - in ambito privato o pubblico, presso altri enti similari o per associazioni ed eventi;	max 10 <b>5</b>
competenze comunicative sviluppate nell'ambito dello spettacolo dal vivo pubblico e privato.	max 5 <b>3</b>
competenze nell'ambito dei social network e nella realizzazione di newsletter. Abilità nella gestione di pagine istituzionali nonché nell'implementazione delle nuove tecnologie come le dirette live o la creazione di contenuti multimediali, mediante l'ausilio dell'utilizzo di smartphone, fotocamera ed eventuali altri supporti di ripresa;	10 <b>10</b>
competenze e abilità di coordinamento dei fotografi e videomaker nella ripresa e nel montaggio dei	10 <b>10</b>

video per spot promozionali dell'attività artistica da effettuare nell'ambito della 76° Stagione Lirica;	
capacità di lavoro in team e capacità organizzative soprattutto nell'ambito di eventi dello spettacolo dal vivo;	5 <b>5</b>
Predisposizione al lavoro di squadra e capacità di gestione e organizzazione finalizzate al raggiungimento di obiettivi e al completamento di progetti specifici	5 <b>5</b>
<b>Totale valutazione per titoli</b>	<b>Massimo 60 punti</b> <b>53</b>
<b>2) Valutazione per colloquio</b>	
Il candidato sarà valutato nel colloquio anche in relazione alla disponibilità, alle motivazioni e alle attitudini. In particolare il colloquio verterà su argomenti di comunicazione conformi allo svolgimento delle attività specifiche del Luglio Musicale. Ai candidati verrà richiesto di riferire e commentare i risultati concreti conseguiti nel corso della propria esperienza professionale.	<b>Max 40 punti</b>
<b>Totale valutazione per titoli</b>	<b>Massimo 40 punti</b>

CANDIDATO N°1 DI CUI AL PROT. N°757 del 04/05/2024  
INTEGRATO CON PROT. N°760 del 06/05/24

AMMESSO AL COLLOQUIO CON RISERVA NELLE TROEE DELLA  
ACQUISIZIONE DELLA DOCUMENTAZIONE RELATIVA AL POSSESSO  
DELLA LAUREA MAGISTRALE DI CUI ALL'ART. 5

M. A. [signature]

67

Criteria di valutazione	Punteggio
<b>1) Valutazione per titoli</b>	
laurea magistrale o altri titoli equipollenti	0 (requisito specifico pena l'esclusione)
iscrizione all'Ordine dei Giornalisti	0 (requisito specifico pena l'esclusione)
avere maturato esperienze professionali analoghe per prestazioni corrispondenti all'oggetto della presente manifestazione d'interesse, per teatri di tradizione, società pubbliche, e/o enti pubblici, e/o aziende private, per la promozione dello spettacolo dal vivo;	15 15
competenze e abilità nell'ambito dell'informazione, della comunicazione (media, istituzionale, pubblica) e dell'ufficio stampa - in ambito privato o pubblico, presso altri enti similari o per associazioni ed eventi;	max 10 10
competenze comunicative sviluppate nell'ambito dello spettacolo dal vivo pubblico e privato.	max 5 5
competenze nell'ambito dei social network e nella realizzazione di newsletter. Abilità nella gestione di pagine istituzionali nonché nell'implementazione delle nuove tecnologie come le dirette live o la creazione di contenuti multimediali, mediante l'ausilio dell'utilizzo di smartphone, fotocamera ed eventuali altri supporti di ripresa;	10 10
competenze e abilità di coordinamento dei fotografi e videomaker nella ripresa e nel montaggio dei	10 10

video per spot promozionali dell'attività artistica da effettuare nell'ambito della 76° Stagione Lirica;	
capacità di lavoro in team e capacità organizzative soprattutto nell'ambito di eventi dello spettacolo dal vivo;	5 5
Predisposizione al lavoro di squadra e capacità di gestione e organizzazione finalizzate al raggiungimento di obiettivi e al completamento di progetti specifici	5 5
<b>Totale valutazione per titoli</b>	<b>Massimo 60 punti</b> 60
<b>2) Valutazione per colloquio</b>	
Il candidato sarà valutato nel colloquio anche in relazione alla disponibilità, alle motivazioni e alle attitudini. In particolare il colloquio verterà su argomenti di comunicazione conformi allo svolgimento delle attività specifiche del Luglio Musicale. Ai candidati verrà richiesto di riferire e commentare i risultati concreti conseguiti nel corso della propria esperienza professionale.	<b>Max 40 punti</b>
<b>Totale valutazione per titoli</b>	<b>Massimo 40 punti</b>

CANDIDATO N°2 DI CUI AL PROT. N° 773 del 09/05/22  
 AMMESSO AL COLLOQUIO CON RISERVA NELLE MORE DELLA  
 ACQUISIZIONE DELLA DOCUMENTAZIONE RELATIVA AL  
 POSSESSO DELLA LAUREA MAGISTRALE  
 DI CUI ALL'ART. 5

*Amil Mihic* *Giulio* *di CN*

3)

Criteria di valutazione	Punteggio
<b>1) Valutazione per titoli</b>	
laurea magistrale o altri titoli equipollenti	0 (requisito specifico pena l'esclusione)
iscrizione all'Ordine dei Giornalisti	0 (requisito specifico pena l'esclusione)
avere maturato esperienze professionali analoghe per prestazioni corrispondenti all'oggetto della presente manifestazione d'interesse, per teatri di tradizione, società pubbliche, e/o enti pubblici, e/o aziende private, per la promozione dello spettacolo dal vivo;	15
competenze e abilità nell'ambito dell'informazione, della comunicazione (media, istituzionale, pubblica) e dell'ufficio stampa - in ambito privato o pubblico, presso altri enti similari o per associazioni ed eventi;	max 10
competenze comunicative sviluppate nell'ambito dello spettacolo dal vivo pubblico e privato.	max 5
competenze nell'ambito dei social network e nella realizzazione di newsletter. Abilità nella gestione di pagine istituzionali nonché nell'implementazione delle nuove tecnologie come le dirette live o la creazione di contenuti multimediali, mediante l'ausilio dell'utilizzo di smartphone, fotocamera ed eventuali altri supporti di ripresa;	10
competenze e abilità di coordinamento dei fotografi e videomaker nella ripresa e nel montaggio dei	10

video per spot promozionali dell'attività artistica da effettuare nell'ambito della 76° Stagione Lirica;	
capacità di lavoro in team e capacità organizzative soprattutto nell'ambito di eventi dello spettacolo dal vivo;	5
Predisposizione al lavoro di squadra e capacità di gestione e organizzazione finalizzate al raggiungimento di obiettivi e al completamento di progetti specifici	5
<b>Totale valutazione per titoli</b>	<b>Massimo 60 punti</b>
<b>2) Valutazione per colloquio</b>	
Il candidato sarà valutato nel colloquio anche in relazione alla disponibilità, alle motivazioni e alle attitudini. In particolare il colloquio verterà su argomenti di comunicazione conformi allo svolgimento delle attività specifiche del Luglio Musicale. Ai candidati verrà richiesto di riferire e commentare i risultati concreti conseguiti nel corso della propria esperienza professionale.	<b>Max 40 punti</b>
<b>Totale valutazione per titoli</b>	<b>Massimo 40 punti</b>

CANDIDATO N° 3 DI CUI AL PROT. N° 797 del 16/05/2024

**NON VALUTABILE** PER CARENZA DEI REQUISITI PROFESSIONALI DI CUI ALL'ART. 5 - PUNTO 3

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*