

VERBALE DI CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE DEL 20.12.2024

Si riunisce, **alle ore 13.35**, presso gli uffici del Comando di Polizia Locale del Comune di Trapani sito in Trapani nella via Salvatore Calvino n. 10, il Consiglio di Amministrazione dell'Ente Luglio Musicale trapanese, su rituale convocazione.

Risultano presenti Il Consigliere Delegato, il Sindaco, il Preside De Vincenzi, il Collegio dei Revisori interamente composto, nonché l'Ass.re D'Al'.

Risulta assente, invece, al momento, l'Avv. Federica Magaddino, per ragioni personali.

Tutti i presenti concordano all'unanimità di conferire le funzioni di verbalizzante al C.D. Pietrafitta ed autorizzano il Direttore Artistico a video collegarsi. Quest'ultimo, infine, dichiara di vedere ed ascoltare chiaramente tutti coloro i quali sono fisicamente presenti.

Il Consesso si riunisce per discutere il seguente punto all'ordine del giorno:

1. **Letture ed approvazione del verbale precedente**

Il Consigliere Delegato, su invito del Presidente, dà lettura del verbale precedente. Tutti i presenti ne prendono atto e ne approvano il contenuto all'unanimità.

2. **Rinnovo del Contratto del Direttore Artistico**

Il Consigliere Delegato rappresenta che in occasione della scorsa seduta il c.d.a. aveva approvato all'unanimità il rinnovo del contratto del Direttore Artistico Walter Roccaro, rappresentando che l'ottima *performance* di quest'ultimo assicurasse alti livelli qualitativi e quantitativi al Teatro.

Il Consesso, però in occasione della seduta precedente deliberava all'unanimità di aggiungere al contratto la seguente clausola: *il Direttore Artistico dovrà assicurare la propria presenza in sede, per non meno di una settimana, per ciascuna produzione, sì da garantire che Egli sia presente in sede almeno fino alla data dell'ultima recita della singola produzione teatrale, tanto con riferimento alla stagione estiva, quanto all'autunnale e invernale.*



In data 16.11.2024, quindi, il C.D. notificava al Direttore Artistico, una nota a sua firma su mandato del C.d.a. con la quale comunicava il deliberato e che si allega al presente verbale.

Nei giorni seguenti, però, il Direttore Artistico, alla luce della nota anzidetta, chiedeva al C.D. un incontro con il C.d.a. per chiarire la propria posizione anche circa il contenuto della nota medesima; sicché, il C.D. provvedeva a convocare l'incontro per la data odierna.

Prende la parola il dott. Giuseppe Butera il quale rappresenta che qualunque funzione dirigenziale debba essere ispirata a due principi, ossia: *raggiungimento degli obiettivi e presenza*, sicché Egli ritiene che la clausola testé enunciata debba essere introdotta in seno al nuovo contratto.

Prende la parola Prof. Filippo De Vincenzi, il quale, anch'Egli, dal canto suo, ritiene che il Direttore Artistico debba, comunque, garantire la sua presenza prevalentemente a Trapani, quantomeno nel corso delle produzioni più importanti, benché, per alcune di esse, forse, un'intera settimana sia eccessivo, ma, in ogni caso, non può negarsi che Egli debba presenziare in occasione, quantomeno, delle produzioni artistiche maggiormente complesse.

Il Sindaco, quindi, invita l'Ass.re D'Alì ad esprimere il proprio punto di vista ed Ella ritiene che il Direttore Artistico, in ogni caso, già assicuri la sua presenza a Trapani per l'intero periodo estivo, ponendosi, quindi, il problema, unicamente, nel periodo autunnale ed invernale.

A questo punto, il C.D. Chiede al Consesso l'autorizzazione a fare intervenire on-line il Direttore Artistico che, peraltro, è stato invitato a presenziare. Alle ore 13.49, quindi, – mediante applicativo whatsapp - intervive in video il D.A. il quale dichiara di ascoltare e vedere ciascuno dei presenti.

Prende la parola il Sindaco, quindi, il quale, dopo i convenevoli di rito, rappresenta che al momento l'Ente Luglio Musicale non presenti una struttura che sia in grado di gestire una intera “stagione” in maniera del tutto autonoma e in assoluta assenza del Direttore Artistico, poiché, dal punto di vista organizzativo, non vi sono altre figure che possano svolgere le funzioni del Direttore Artistico, nella vece di quest'ultimo; derivando da ciò, quindi, che la presenza fisica del Direttore Artistico, per talune attività più importanti, sia fondamentale.

Prende la parola il Direttore Artistico il quale riferisce che quello della sua assenza da Trapani è stato rappresentato come un problema che, però, dal canto suo, ritiene essere un *falso problema* alla luce



del fatto che solo per il periodo autunno – inverno 2024 si è palesa e che, invece, in occasione delle precedenti stagioni (compresa quella estiva 2024) egli ha sempre assicurato la sua presenza a Trapani, nonostante i numerosi sacrifici anche economici, tenuto conto che non sia previsto alcun rimborso per le spese di viaggio. Unicamente in occasione della stagione autunno - inverno 2024 Egli, per ragioni personali, ha avuto difficoltà a spostarsi da Milano verso Trapani.

Peraltro, aggiunge il Direttore Artistico, che nel corso della stagione estiva Egli assicura, per l'intero periodo, la propria presenza a Trapani, anche in considerazione del fatto che i corsi accademici si sospendono e, quindi, fa rientro a Trapani per l'intera stagione.

Ed infatti, prosegue il D.A., nell'autunno 2022 e 2023 ha garantito la propria presenza in loco anche affrontando costi notevoli senza chiedere – poiché non è previsto – alcun rimborso.

Peraltro, ancora riferisce il D.A., il luogo ove opera attualmente gli consente di stabilire rapporti, anche professionali, di particolare importanza anche nell'interesse del Teatro.

A questo punto prende la parola, nuovamente, il Sindaco il quale chiede al D.A. se, al di là delle esigenze personali dell'autunno - inverno 2024, per il futuro sia nelle condizioni di assicurare la propria presenza a Trapani, per l'intero 2025 (almeno in occasione delle produzioni artistiche) ed il D.A. riferisce di essere, assolutamente, nelle condizioni di assicurare la propria presenza a Trapani per l'intero 2025, tanto per il periodo estivo, quanto per quello autunno – inverno.

Ciò detto, riprende la parola il D.A. il quale chiede di completare il proprio intervento, facendo un breve cenno all'opera ACI, GALATEA e POLIFEMO, la quale è stata oggetto di ampia discussione in occasione dello scorso Consiglio di Amministrazione e rappresenta che in quell'opera non vi fosse né alcuna blasfemia, né alcuna scena di trivialità poiché nel progetto del regista vi era un'idea legata alla violenza di genere, sicché le mancate adesioni da parte delle scolaresche non è originata la non condivisione dei temi trattati dall'opera, bensì da un difetto di comunicazione tempestiva alle rispettive Dirigenze scolastiche.

Nel frattempo, alle ore 14.00, interviene la Consigliera Magaddino – mediante applicativo
- in video la quale dichiara di ascoltare e vedere ciascuno dei presenti.



Riprende la parola il Sindaco il qual ritiene che il punto trattato sia sufficiente chiaro, sicchè, ricevute le garanzie da parte del Direttore Artistico sulla sua presenza in sede per l'intero 2025, lo licenzia assicurandolo sulla prosecuzione del suo incarico.

Prima di lasciare la seduta, però, riprende la parola il D.A. il quale rappresenta che sta lavorando sul programma della stagione 2025 chiedendo al dott. Mucaria di fornire i dati economici affinché egli abbia la disponibilità di un massimale entro il quale muoversi per organizzare la stagione.

Il D.A., però, rappresenta di non avere ancora ricevuto i chiesti dati dal dott. Mucaria, sicché il Sindaco, prontamente, mediante il proprio telefono cellulare, contatta il dott. Mucaria per chiedere lumi. Quest'ultimo riferisce di non aver ancora provveduto a fornire i dati al M. Roccaro poiché ha appreso, informalmente, che la quantificazione economica della dotazione comunale potrebbe mutare per difetto sicché è in attesa di conoscere l'ufficialità dalla notizia, prima di fornire indicazioni economiche al M. Roccaro. A questo punto, il Sindaco assicura che la notizia appresa sia infondata, dando mandato al Dott. Mucaria per formulare un budget di spesa che si orienti sulla scorta di quello dell'anno 2024. Il Sindaco, quindi, licenzia il dott. Mucaria e invita il D.A. a muoversi entro gli standards economici adottati per l'anno 2024.

Il C.D., quindi, prima di passare all'ulteriore p.o.g. chiede al Consesso se, a questo punto, sia necessario aggiungere la clausola oggetto della presente discussione e il C.d.a all'unanimità dei presenti delibera di aggiungere la predetta clausola con l'inciso "*ove possibile*", sopprimendo, però, l'inciso "*per non meno di una settimana*", derivandone che la clausola in termini si esprimerà così:

il Direttore Artistico dovrà assicurare la propria presenza in sede, ove possibile, per ciascuna produzione, sì da garantire che Egli sia presente in sede almeno fino alla data dell'ultima recita della singola produzione teatrale, tanto con riferimento alla stagione estiva, quanto all'autunnale e invernale.

3. Rinnovo del Contratto dell'Ufficio Stampa e Società per la grafica

Si passa alla disamina del terzo p.o.g. ed il C.D. rappresenta che in data 31.12.2024 scadrà dell'Ufficio Stampa, attualmente ricoperto dal dott. Gjin Schirò.



Il C.D. rappresenta che il bando di concorso prevedeva, ai sensi dell'art. 8, la possibilità di proroga del contratto per ulteriori dodici mesi.

Il Consigliere Delegato dà atto che il dott. Schirò, nel corso dei mesi, ha dato prova di grande voglia di imparare e di mettersi in gioco, mostrandosi sempre pronto ad intervenire alle esigenze del Teatro, benché nelle ultime settimane l'ufficio di produzione aveva notato un netto declino dell'entusiasmo ed alcune circostanze di fibrillazione che lasciassero pensare che fosse scemato l'interesse del dott. Schirò; sicché, a seguito di un incontro che il sottoscritto ha avuto con il dott. Schirò, lo stesso ha smentito di aver perso l'originario entusiasmo rappresentando alcune beghe avute con l'ufficio di produzione, per superabili incomprensioni nella gestione di alcune attività.

Nel complesso il Consigliere Delegato ritiene che il dott. Schirò abbia ancora necessità di tempo per integrarsi pienamente nei meccanismi del Teatro, poiché sei mesi sono pochi per comprendere, appieno, i meccanismi che governano il Teatro.

Prende la parola l'Ass.re D'Alì la quale riferisce di aver potuto valutare che il dott. Schirò non abbia una formazione tipicamente votata al Teatro e dello stesso avviso è anche il C.D. sicché si ritiene che lo stesso abbia ancora necessità di imparare e fare esperienza.

Il Sindaco, a questo punto, invita il Consigliere Delegato e l'Ass.re D'Alì a valutare, entro tempi ragionevoli, la possibilità di individuare un altro soggetto che possa sostituire il dott. Schirò e invita il Consesso ad esprimersi sul punto.

I Consiglieri, unanimemente, quindi, non rinnovano la delega al C.D. al fine di sottoscrivere un nuovo incarico al dott. Schirò, in attesa di valutare eventuali ulteriori soggetti cui affidare l'incarico.

Ancora, il Consigliere Delegato rappresenta che il 31.12.2024 scadrà il contratto della società che si occupa della grafica e occorrerebbe valutare il rinnovo.

Prende la parola l'Ass.re D'Alì la quale invita il Consesso a valutare l'opportunità del rinnovo tenuto conto che – negli ultimi tempi – si sono registrati diversi disagi causati dall'inefficienza della società stessa (ossia Interactive Minds): ritardi nelle consegne, gravi errori grafici nelle locandine



In effetti, il C.D. conferma che, in diverse occasioni, l'ufficio di produzione si è trovato costretto a sollevare errori grossolani come, ad esempio, cognomi scritti con lettera minuscola, l'omissione di didascalie informative fondamentali (luogo e data dell'evento) e consimili.

Il Sindaco, a questo punto, invita il Consigliere Delegato e l'Ass.re D'Alì a valutare, entro tempi ragionevoli, la possibilità di individuare un altro soggetto che possa sostituire la ditta Interactive Minds e invita il Consesso ad esprimersi sul punto.

I Consiglieri, unanimemente, quindi, non rinnovano la delega al C.D. al fine di sottoscrivere un nuovo incarico alla ditta citata, in attesa di valutare eventuali ulteriori soggetti cui affidare l'incarico.

4. Accordo erogazione TFR sig.ra Sabina Gianquinto

Il Consigliere Delegato riprende la parola e chiede ai presenti di passare alla trattazione del quarto p.o.g. rappresentando che il 3.12.2024, presso la sede della O.S. CGIL di Trapani, è stato sottoscritto l'accordo di erogazione del TFR secondo le modalità indicate dal C.d.a..

Il Consigliere Delegato, quindi, ne dà lettura ed il C.d.a. approva e ratifica il suo contenuto.

Il C.D., altresì, rappresenta che in occasione dell'incontro erano anche presenti il Preside De Vincenzi, quale componente del Consigliere di Amministrazione e la dott.ssa Caterina Costadura, nella qualità di Presidente del Collegio dei Revisori.

Non avendo ulteriori argomenti da trattare la riunione termina alle **ore 14.27** e dell'ampia discussione viene redatto apposito verbale.



PRESIDENTE
Rag. Giacomo Tranchida