

UN NATALE ANCORA

OPERA DA CAMERA

MUSICA E LIBRETTO
DI ANDREA FERRANTE

Nick
Ugo Guagliardo
Alter Ego/Speaker radiofonico
Rosolino Claudio Cardile
Maestra Lisa
Cristina Sogmaister

Direttore
Andrea Ferrante

Regia, scene, costumi
e coreografia
Virginia Gambino

Maestro del Coro
di voci bianche
Anna Lisa Braschi

Ensemble
strumentale e Coro di
voci bianche
dell'**Ente Luglio
Musicale Trapanese**

13 e 14 DICEMBRE 2024 - ORE 18:30
SALA GRANDE COMPLESSO DI SAN DOMENICO
TRAPANI

MEDIA PARTNER

Rai Cultura

PARTNER

Airgest

atm
Azienda Trapanese di Mobilità

CONSERVATORIO MUSICALE
"S. SCANDONE"
TRAPANI

INFO & BOTTEGHINO

092329290 www.lugliomusicale.it



13 e 14 dicembre - ore 18:30

SALA GRANDE COMPLESSO SAN DOMENICO

UN NATALE ANCORA

Opera da camera

Musica e Libretto di **Andrea Ferrante**

PERSONAGGI E INTERPRETI

Nick **Ugo Guagliardo**

Alter Ego/Speaker radiofonico **Rosolino Claudio Cardile**

Maestra Lisa **Cristina Sogmaister**

DANZATRICI

Giorgia Cipolla

Giorgia Ferrara

Chiara Pecoraro

Sofia Pinato

Direttore **Andrea Ferrante**

Regia, scene, costumi e coreografia **Virginia Gambino**

Maestro del Coro di voci bianche **Anna Lisa Braschi**

Ensemble strumentale e Coro di voci bianche dell'**Ente Luglio Musicale**

Trapanese

SINOSSI

È mattina. Nella piazza del paese ci si prepara al Natale allestendo i tradizionali mercatini dell'artigianato. Anche i bambini della scuola, con la loro maestra Lisa, vanno a preparare il proprio banco con gli oggettini costruiti in classe da vendere per beneficenza, per aiutare i bimbi che vivono dove c'è una guerra. Nella piazza si trova la casa di Nick, un ex pilota di aerei militari: un uomo solitario e amante del buon vino e del silenzio; giunta la scolaresca, Nick decide di andare fuori a protestare: dovrebbero essere tutti a dormire, perché è già tempo di vacanza! Ma esce tenendo ancora in mano la sua bottiglia più preziosa ... In un primo approccio con la maestra non esita a mostrarsi infastidito, ma la maestra, una donna molto gentile, dopo avergli narrato della dolcezza dei suoi bambini, fraintende la presenza di quella pregiata bottiglia, la prende con sé come se fosse un regalo per il banco di vendita, e la consegna ai bambini.

Tra Nick e Lisa inizia uno scambio a tratti buffi poiché Lisa non indugia a lusingare Nick, trovandolo generoso e anche bello. Nick oscilla tra l'imbarazzo e un cenno d'innamoramento; sente di star provando antichi sentimenti ormai sopiti. Rientra in casa; Lisa ha la sensazione di averlo già conosciuto. Mentre in piazza i bambini gioiscono per la vendita esprimendo il vero senso del regalo di Natale e la nostalgia per Babbo Natale, ormai scomparso da tempo, Nick accende la sua radio. Dall'emittente che trasmette le notizie locali e dal mondo, lo speaker augura un buon Natale e annuncia l'iniziativa dei bambini della scuola, lasciando il microfono a uno di loro: con una toccante lettera, il bambino della radio chiede a papà Natale di tornare, anche in modo più sommesso, se vuole, ma purché porti al mondo il dono più prezioso, quello della pace. Nick è turbato, per distrarsi decide di rasarsi, ma il suo riflesso allo specchio si anima in modo strano e gli intima di non tagliare la barba: è il suo alter ego che lo induce a ricordarsi della sua antica identità, quella di papà Natale. Nick è ancora più turbato; in piazza dei giovani danzano e i bambini giocano e fanno merenda. Nick torna lentamente in piazza, dove incontra Lisa: è il momento in cui rivelano i propri nomi, ma Nick non sa più chi sia. Davanti al banco giunge un misterioso passante, che si offre di comprare la costosa bottiglia per contribuire alla beneficenza. Sembra sapere tutto di Nick: è ancora una volta il suo alter ego in nuove sembianze. Gli ricorda il suo passato e la sua vera identità. Nick torna negli antichi panni di papà Natale, nella gioia di tutta la piazza

NOTE DI REGIA

L'oblio, la dimenticanza per allontanare tutto ciò che ha provocato sofferenza, dolore e impotenza ... Nick ha vissuto l'orrore della guerra e per questo si è chiuso in una solitudine sociale e interiore, in una fortezza di intolleranza e freddezza verso gli altri che lo ha portato a perdere la sua vera identità. Pian piano l'euforia dei bambini per l'attesa del Natale e la semplicità d'animo della maestra Lisa scardineranno le certezze del protagonista che, di fronte e dentro lo specchio, riuscirà a trovare il suo lo più vero, a raggiungere il centro della sua anima. Giochi e alternanze di stati d'animo presenti nella scena e alimentati dalla scrittura musicale rappresentano il travaglio interiore e la ricerca di Nick e, dunque, di ogni essere umano il cui fine ultimo dovrebbe essere quello di tendere verso l'ordine e la serenità, quello di costruire una società fondata su principi di amore, di tolleranza, di condivisione. Vivere il Natale, rinascere nel Natale, sarà l'opportunità per riaccendere nella vita tutti quei colori che pensiamo ormai confinati nel cassetto della nostalgia. Solo così sarà Natale, solo così sarà Un Natale ancora...

Virginia Gambino

ORCHESTRA

Flauto

Arianna Musso

Clarinetto

Salvatore Ciccotta

Tromba

Alberto Grimaudo

Timpani

Valerio Maria Ferrante

Percussioni

Giuseppe Vella

Pianoforte

Diana Buscemi

Violino

Alberto Sestiere

Violoncello

Gabriele Maria Ferrante

CORO DI VOCI BIANCHE

Jane Nectarie Barone

Pietro Pio Barone

Mariasole Calabrese

Giorgia Catalano

Alberto Danese

Ermes Di Via

Marica Ferrante

Beatrice Figuccio

Carola Floreno

Giulia Mancuso

Marta Mangiarotti

Desirè Monaco

Anastasia Narmuratava

Alicya Nocera

Erika Pinco

Federica Pinco

Vito Pollina

Aurora Stellato

CANTORI SOLISTI

Jane Nectarie Barone

Pietro Pio Barone

Giulia Mancuso

Marta Mangiarotti

Federica Pinco

Vito Pollina

STRUTTURA ENTE LUGLIO MUSICALE TRAPANESE – TEATRO DI TRADIZIONE

Consigliere Delegato
Natale Pietrafitta

Direttore Artistico
Walter Roccaro

Direttore di produzione
Giacomo D'Angelo

Segretario di Produzione
Vincenzo Di Bono

Direttore musicale
Mirco Reina

Segretaria amministrativa
Angela Mazzeo

Addetta alla contabilità
Marielisa Ferrauto

Responsabile botteghino
Mariella Tilotta

Ufficio stampa e Social
Gjin Schirò

Grafica
Interactive Minds

Web
Vittorio Maria Vecchi

Fotografia
Giuseppe Di Salvo

PERSONALE TECNICO

Anna Adragna
Leonardo Campo
Salvatore Di Stefano
Giovanni Errera
Riccardo Errera
Giuseppe Ferrara
Giuseppe Saccaro
Nicola Zichichi

PERSONALE DI SALA

Mary Foderà
Maria Lipari
Silvana Todaro