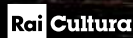


TANGOS ECOS DE MI TIERRA

Spettacolo di tango argentino
di e con **Silvina Larrea**
e **Pablo Pouchot**

13 SETTEMBRE 2024, ORE 21:00
TEATRO "GIUSEPPE DI STEFANO"
TRAPANI

MEDIA PARTNER



PARTNER



INFO & BOTTEGHINO

092329290

www.lugliomusicale.it



Carlos Gardel (1890-1935) – Alfredo Le Pera (1900 – 1935)

Intro: Rumori di città e frammenti di Mi Buenos Aires Querido

Astor Piazzolla (1921 – 1992)

Buenos Aires Hora Cero

Armando Pontier (1917 – 1983)

Milongueando en el '40

Roberto Zerillo (1902 – 1955)

Sueño azul

Francisco Canaro (1888 – 1964)

Corazon de oro

Agustin Bardi (1884 – 1941)

Gallo Ciego

Francisco Canaro

La Milonga de Buenos Aires

Astor Piazzolla

Invierno Porteño

Meditango

Violentango

Libertango

Oblivion

Compagnia Civitas Tango

Coreografie **Silvina Larrea e Pablo Pouchot**

Danzatori

Silvina Larrea e Pablo Pouchot

Antonio Davì e Simona Li Puma,

Lorenzo Andreucci e Alessandra Enea

Antonio Mogavero e Lorena Pagano

Ignazio Ferraro e Alessia Moscato

Silvina Larrea e Pablo Pouchot

Nati entrambi a Buenos Aires, danzano insieme come coppia di Tango Argentino dal 1995. Dopo numerose tourné, che li hanno visti costantemente in viaggio tra l'Argentina e l'Europa, nel 2001 si stabiliscono a Palermo dove scelgono di dedicarsi stabilmente all'insegnamento del Tango argentino. Nel 2008 creano nel capoluogo siciliano, insieme ad Antonio Davì, un centro di cultura italo-argentina, la Civitas Tango, che si afferma nel contesto cittadino e non solo, grazie all'organizzazione di corsi di danza per ogni livello, seminari, milongas, spettacoli teatrali, tutte attività legate alla diffusione della cultura argentina. I due maestri vengono scelti per realizzare, prima nel 2013 presso l'APIS (Associazione Parkinson Sicilia) e successivamente, nel 2019 dal centro ospedaliero "Buon Pastore ONLUS", corsi di tango a sostegno delle persone affette dal morbo di Parkinson.

Sono stati organizzatori di festival come il "Mondello Summer Tango" e "Civitas Summer Tango" dal 2004 al 2022 e direttori artistici nel 2010 e 2011 del "Festival Soffio di Tango" e creatori di diversi spettacoli teatrali come "Tangò, el mito de la pasiòn" e "Argentina, las manos que se tocan, che li vedono sia come danzatori che come coreografi e registi. Attualmente integrano le rappresentazioni artistiche con l'attività docente, a Buenos Aires e in Europa.

La Compagnia Civitas Tango nasce nel 2008, con danzatori formati dai maestri Larrea e Pouchot, facendo parte, sino ad oggi, delle diverse proposte artistiche e culturali dei coreografi argentini, sia nel capoluogo siciliano che in diverse località dell'isola.

GUIDA ALL'ASCOLTO

Il tango argentino, una danza ricca di storia, di una tecnica complessa e allo stesso tempo sensuale, di forte impatto emozionale per chi la danza e per lo sguardo dello spettatore, è il protagonista dello spettacolo "Tango, ecos de mi tierra", creato e rappresentato da Silvina Larrea e Pablo Pouchot, noti coreografi e ballerini professionisti argentini. I maestri Larrea e Pouchot, accompagnati dalla Compagnia Civitas Tango, integrata da otto danzatori, interpretano alcuni momenti della storia del tango, raccontando la passione nelle sue forme contraddittorie. Stili danzanti ed interpretativi, insieme ai diversi cambi di costumi, creano un arcobaleno di sensazioni sulle note dei tanghi tradizionali, tango-vals, milonga e il tango nuevo di Astor Piazzolla. Immagini proiettate e suoni di Buenos Aires, insieme alle coreografie dei danzatori, ci avvicinano al sentire di una terra lontana e completano la dimensione poetica dell'opera.

Originario della regione del Río de la Plata, nato in Argentina e Uruguay, sull'origine della parola Tango non si hanno notizie certe. Utilizzato come espressione popolare e artistica, il tango comprende musica, danza, testo e canzone ed è caratterizzato da tre ritmi musicali diversi ai quali corrispondono altrettante distinte tipologie di ballo: il Tango, la Milonga e il Tango vals (Vals criollo). Considerato inizialmente peccaminoso ed indecente, il Tango è riuscito in seguito a venire universalmente accettato fino alla sua definitiva consacrazione nella veste di portavoce della cultura argentina nel mondo tanto che il 30 settembre del 2009, l'Organizzazione culturale delle Nazioni Unite, Unesco, ha dichiarato il Tango come patrimonio culturale immateriale dell'umanità.

La durata dello spettacolo è di 40 minuti. In scena: 10 danzatori

STRUTTURA ENTE LUGLIO MUSICALE TRAPANESE – TEATRO DI TRADIZIONE

Consigliere Delegato

Natale Pietrafitta

Direttore Artistico

Walter Rocco

Direttore di produzione

Giacomo D'Angelo

Segretario di Produzione

Vincenzo di Bono

Direttore musicale

Mirco Reina

Segretaria amministrativa

Angela Mazzeo

Addetta alla contabilità

Marielisa Ferrauto

Responsabile botteghino

Mariella Tilotta

Assistente botteghino

Carola D'Aleo

Ufficio stampa e Social

Gjin Schirò

Grafica

Interactive Minds

Web

Vittorio Maria Vecchi

Fotografia

Giuseppe Di Salvo