

IKI BELLEZZA ISPIRATRICE

FRANCESCO CAVESTRI TRIO
CON ELABORAZIONI ELETTRONICHE AUDIO/VIDEO

23 AGOSTO 2024, ORE 21:00
CHIOSTRO SAN DOMENICO
TRAPANI



MEDIA PARTNER



PARTNER



LIBRETTO DI SALA



INFO & BOTTEGHINO

092329290
www.lugliomusicale.it



FRANCESCO CAVESTRI (2003)

Distaccati (da *La Dolce Vita*)

In the Way of Silence

ROBERT GLASPER (1978)

Rise and Shine

FRANCESCO CAVESTRI

Una Morte da Mediano

RYUICHI SAKAMOTO (1952- 2023)

Merry Christmas Mr. Lawrence

FRANCESCO CAVESTRI

Finally Got Something

ROBERT DEL NAJA (1965), **ELIZABETH FRASER** (1963), **GRANTLEY MARSHAL** (1959),

ANDREW VOWLES (1967)

Teardrop

FRANCESCO CAVESTRI

NAIMA

Beat 9

IKI - Inspiring Beauty

Francesco Cavestri *Piano, Synth ed elettronica*

Gabriele Costa *Basso*

Riccardo Marchese *Batteria*

Francesco Cavestri

Classe 2003, pianista, compositore e divulgatore, studia pianoforte dall'età di 4 anni e si laurea a pieni voti, a 20 anni, in pianoforte jazz al Conservatorio di Bologna. Negli USA studia e vince due borse di studio al Berklee College of music di Boston e frequenta la scena musicale newyorkese, vincendo una borsa di studio anche alla New School di New York.

La sua discografia è composta da 3 album: un album di esordio pubblicato nel 2022 con 9 inediti intitolato "Early17" (il cui titolo deriva dall'età in cui l'album è stato ideato e registrato) con feat del grande trombettista Fabrizio Bosso. Il secondo album, dal titolo "IKI-bellezza ispiratrice", è uscito il 19 gennaio, distribuito da Universal Music Italia, e presenta la collaborazione del jazzista italiano più affermato a livello internazionale: Paolo Fresu. Il terzo album, uscito il 16 febbraio 2024, dal titolo "Una morte da mediano" raccoglie una colonna sonora che Cavestri ha registrato per un progetto Rai Play sound. Gli album verranno presentati con un tour italiano a partire dalla primavera del 2024, con la data inaugurale al Blue Note di Milano il 14 aprile 2024.

Cavestri si è inoltre esibito in importanti Festival e Jazz Club italiani ed esteri (l'Alexanderplatz Jazz Club di Roma, la Cantina Bentivoglio di Bologna, il Wally's Jazz Club di Boston, lo Smalls Jazz Club di New York, la Casa del Jazz di Roma, il Festival Time in Jazz a Berchidda, il festival JazzMi con due eventi alla Triennale di Milano: concerto in trio in Teatro Triennale e laboratorio in Sala Agorà). Il 14 aprile ha aperto il tour del suo ultimo album "IKI - Bellezza Ispiratrice" registrando il sold out al Blue Note di Milano, per poi proseguire con un altro successo all'Alexanderplatz Jazz Club di Roma, alla Casa del Jazz. Il tour proseguirà con altri appuntamenti in giro per la penisola (Festival AmbriaJazz in Valtellina, Entroterra Festival, Luglio Musicale Trapanese, Piano City Milano, Bologna Estate).

Come divulgatore, Francesco Cavestri collabora con l'associazione "Il Jazz Va a Scuola" organizzando lezioni-concerto, seminari e masterclass in teatro, nelle scuole e nei Festival, anche al fianco di importanti artisti della scena italiana e internazionale. Il 30 aprile 2024, in occasione dell'International Jazz Day riconosciuto dall'Unesco, Cavestri ha ricevuto il premio IJVAS come giovane divulgatore e compositore all'Auditorium Parco della Musica di Roma, al fianco dei grandi nomi del Jazz italiano, tra cui Stefano Bollani.

Gabriele Costa

Bassista e produttore nato e cresciuto a Milano, dopo 4 anni di studi alla scuola "MusicTime", nel 2013, si è trasferito negli Stati Uniti a Clearwater (FL), dove ha iniziato i suoi studi alla "The Players School of Music" sotto la guida di musicisti esperti e bassisti rinomati come Jeff Berlin, Damian Erskine e Matt Bokulic.

Il suo stile è influenzato da diversi generi, per lo più: Jazz, Rock, Funk, Pop e musica dance. È noto per i suoi video su Instagram e per le sue collaborazioni con artisti internazionali con le quali vanta milioni di stream.

Nel 2023 la sua canzone "Closer" (in collaborazione con Giacomo Turra e Nic Hanson) è stata selezionata da Spotify nella playlist "BEST FUNK SONGS OF 2023".

Riccardo Marchese

Batterista e Compositore, dopo essersi diplomato con lode in batteria ed essersi laureato in composizione a pieni voti, Marchese ha proseguito gli studi di batteria presso la Siena Jazz University superando una severa selezione, risultando uno dei due batteristi scelti per il corso di laurea di 2° livello in batteria e percussioni jazz su oltre 50 candidati. Nella cornice di Siena Jazz ha avuto l'opportunità di studiare con alcuni dei maggiori esponenti di musica jazz a livello internazionale: Gregory Hutchinson, Jeff Ballard, Ziv Ravitz, Ferenc Nemeth, Ralph Alessi, Joe Sanders, Giovanni Falzone, Nico Gori, Yonatan Avishai, Jessie Davis. Durante i due anni di studio viene selezionato per suonare, assieme al docente sassofonista Dan Kinzelman ed altri 3 studenti, al conservatorio di Amsterdam. Il 13 maggio 2023 si laurea in batteria e percussioni Jazz proponendo un progetto di tesi che unisce il jazz e la musica improvvisata alla musica cinematografica. Dall'età di 13 anni ha iniziato ad esibirsi regolarmente dal vivo suonando diversi generi musicali. Ad oggi vanta numerose collaborazioni con artisti italiani ed internazionali. In ambito jazzistico ha collaborato con: Scott Hamilton, Ralph Alessi, Maurizio Giammarco, Luigi Tassarollo, Alberto Mandarini, Claudio Alliffranchini, Attilio Sepe, Lorenzo Simoni, Camilla Rolando, Edoardo Liberati, Guglielmo Santimone, Giacomo Serino, Mario Iannuzziello, Francesco Cavestri.

GUIDA ALL'ASCOLTO

Il progetto è stato presentato in diverse città e Festival con successo di pubblico e di critica sia in Italia - come il Bologna Jazz Festival, il Bravo Caffè e la Cantina Bentivoglio di Bologna, l'Alexanderplatz e la Casa del Jazz a Roma, Time in Jazz a Berchidda, il Teatro Triennale di Milano per JazzMI, il Blue Note di Milano, il Teatro Comunale di Gonzaga con Fabrizio Bosso, Piano City Milano, ecc... - che all'estero - come il Wally's Jazz Club di Boston (USA). Cavestri, dopo aver ricevuto il **"Premio Strada del jazz 2023" in Piazza Maggiore a Bologna** come giovane pianista jazz che unisce presente e futuro, continua il tour presentando i suoi ultimi lavori: **"Early 17"**, album d'esordio uscito a marzo 2022 con la partecipazione di **Fabrizio Bosso**, e **"IKI - Bellezza Ispiratrice"**, il nuovo album in uscita a gennaio 2024 con partecipazione di **Paolo Fresu e distribuito da Universal Music Italia**.

Il concerto della durata di 1,30h/2h attraversa diverse atmosfere musicali: dalla presentazione di alcuni brani originali di Francesco Cavestri contenuti nel suo album "Early 17", ad altri appartenenti alla scena hip-hop, new-soul e jazz degli ultimi anni (a cui appartengono anche gli altri due musicisti siciliani affermatasi sulla scena nazionale e internazionale) fino a reinterpretazioni di giganti come Robert Glasper, John Coltrane, Radiohead. La serata viene impreziosita da un tributo a Ryuichi Sakamoto, con un momento in solo piano in cui Cavestri presenta la **colonna sonora originale che ha realizzato di recente per Raiplay sound**.

Il nuovo album uscito a gennaio 2024, dal titolo **"IKI - Bellezza Ispiratrice"** e che presenta tra gli altri la collaborazione di Paolo Fresu, è un lavoro, ispirato alla filosofia giapponese, in cui il giovane pianista/compositore bolognese esplora ulteriormente i rapporti tra jazz e sonorità elettroniche, mantenendo come fulcro creativo il pianoforte e mescolandolo a patine di sonorità contemporanee, in un costante incontro di più stili e generi a confronto, il tutto in una continua ricerca dell'innovazione e di un sound all'avanguardia.

"Il jazz è di per sé un genere che va oltre i generi" dice Cavestri "la naturalezza tipica del jazz segue a uno studio attento, un approfondimento, una consapevolezza...che permette di spingersi fuori dai confini, esplorare" dice Francesco in un'intervista per Rai Radio 1.

"il mio desiderio è che i giovani si avvicinino al jazz con la consapevolezza che è alle radici dei generi che ascoltano, che ascoltiamo, tutti i giorni"; queste parole di Francesco, come pure il leitmotiv della sua musica, sono le basi su cui si articola il progetto, con il jazz a fungere da fulcro creativo di una ricerca sonora che indaga a fondo le sue ramificazioni.

**STRUTTURA ENTE LUGLIO MUSICALE TRAPANESE
TEATRO DI TRADIZIONE**

Consigliere Delegato
Natale Pietrafitta

Direttore artistico
Walter Roccaro

Direttore di produzione
Giacomo D'Angelo

Segretario di Produzione
Vincenzo Di Bono

Direttore musicale
Mirco Reina

Segretaria amministrativa
Angela Mazzeo

Addetta alla contabilità
Marielisa Ferrauto

Responsabile botteghino
Mariella Tilotta

Assistente botteghino
Carola D'Aleo

Ufficio stampa e Social
Gjin Schirò

Grafica
Interactive Minds

Web
Vittorio Maria Vecchi

Fotografia
Giuseppe Di Salvo