

AUDIZIONI PER PROFESSORI D'ORCHESTRA

Anno 2024

L'Ente Luglio Musicale Trapanese - Teatro di Tradizione, indice Audizioni per professori d'orchestra al fine di procedere al completamento dell'organico orchestrale della 76° Stagione lirico-sinfonica 2024.

Le selezioni riguardano i seguenti ruoli:

- Violini di fila da inserire nella sezione dei violini primi o secondi
- Viole di fila
- Violoncelli di fila
- Contrabbassi di fila
- Secondo Flauto con l'obbligo del Primo e dell'Ottavino
- Terzo Flauto con l'obbligo del Secondo e dell'Ottavino
- Secondo Oboe con l'obbligo del Primo e del Corno inglese
- Corno inglese
- Secondo Clarinetto con obbligo del Primo
- Clarinetto Basso
- Secondo Fagotto con l'obbligo del Primo
- Controfagotto
- Secondo Corno
- Terzo Corno
- Quarto Corno
- Seconda tromba
- Terza tromba
- Secondo trombone
- Terzo trombone
- Trombone basso
- Basso Tuba
- Timpani
- Percussioni a suono determinato e indeterminato
- Arpa

ART. 1 - Requisiti

Per l'ammissione all'audizione è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

- essere cittadini italiani o stranieri con permesso di soggiorno in corso di validità;
- età non inferiore a 18 anni;
- idoneità fisica allo svolgimento delle mansioni per le quali si concorre;
- non aver riportato condanne penali e non avere procedimenti penali in corso a proprio carico;
- godimento dei diritti civili e politici;



- diploma di vecchio ordinamento o diploma accademico di I o II livello, già conseguito o da conseguire entro la fine del corrente anno accademico relativo allo strumento per il quale si intende partecipare, o certificazione equipollente per i diplomi conseguiti all'estero; tale requisito non è richiesto per coloro che abbiamo stipulato contratti di professore d'orchestra con l'Ente Luglio Musicale Trapanese nelle passate Stagioni.

I requisiti sopra riportati, ad eccezione del titolo accademico da conseguire entro l'anno corrente e di cui dovrà essere prodotta adeguata certificazione, devono essere posseduti dal concorrente alla data di scadenza per la presentazione delle domande di audizione.

ART. 2 - Domanda di ammissione

La domanda dovrà essere redatta utilizzando la scheda allegata al presente Avviso, dovrà contenere tutte le informazioni in essa richieste e dovrà essere inoltrata a mezzo PEO (Posta Elettronica Ordinaria) dell'Ente Luglio Musicale Trapanese - Teatro di Tradizione agli indirizzi direttore@lugliomusicale.it e segreteria@lugliomusicale.it entro e non oltre lunedì **27 / 05 / 2024**, avente come oggetto: Audizioni per professori d'orchestra.

Ogni candidato dovrà versare una quota di partecipazione per diritti di segreteria pari a € 25,00 (venticinque/00), al netto delle commissioni bancarie e non rimborsabile, salvo i casi previsti all'art. 6 del presente Avviso.

La domanda di ammissione dovrà essere corredata dei seguenti allegati:

- copia della carta d'identità in corso di validità o di altro documento equipollente;
- copia del codice fiscale italiano in corso di validità, se rilasciato, ovvero copia del tax number o di altro documento di identificazione fiscale del proprio Paese di residenza;
- curriculum vitae;
- scansione degli spartiti dei brani che il candidato a sua scelta intende eseguire;
- ricevuta della quota di partecipazione di € 25,00 (venticinque/00) effettuata tramite bonifico bancario sul c/c n° 1000/3554 intestato a: Intesa San Paolo sede di Trapani - IBAN: IT75 L030 6916 4041 0000 0003 554 - BIC: BCITITMM, avente come causale "AUDIZIONI PROFESSORI D'ORCHESTRA 2024 – DIRITTI DI SEGRETERIA";
- dichiarazione di consenso al trattamento dei dati personali.

ART. 3 - Prove d'audizione

Le selezioni si terranno nei giorni **04 e 05 / 06 / 2024** presso il teatro "T. Pardo" sito a Trapani in Via Francesco Scea n. 6. I concorrenti ammessi a partecipare alle audizioni dovranno consultare il sito www.lugliomusicale.it per visionarne il calendario in cui sarà fissata la propria audizione che sarà pubblicato entro il **01 / 06 / 2024**.

La pubblicazione sul sito avrà, ad ogni effetto, valore di notifica ed avviso di convocazione dei concorrenti. Non sarà pertanto inviata ai candidati convocazione individuale di ammissione alle prove d'esame.

I concorrenti dovranno presentarsi all'audizione, il giorno, nell'ora e nella sede indicate, muniti di:

- documento d'identità;
- per i candidati cittadini di Paesi non appartenenti all'Unione Europea, regolarmente soggiornanti in Italia, permesso di soggiorno in corso di validità;
- materiale musicale relativo al programma d'esame previsto dal bando di audizione;

- strumento musicale in dotazione.

L'assenza alla prova d'audizione sarà, in ogni caso, considerata come rinuncia.

La Commissione giudicatrice potrà, a suo insindacabile giudizio, chiedere ai candidati l'esecuzione di tutto o di parte del programma d'audizione.

Ai partecipanti all'audizione non spetta alcuna indennità o compenso per le spese di viaggio e soggiorno.

ART. 4 - Programma d'audizione

- a) Esecuzione di uno o più brani a libera scelta del candidato, preferibilmente solistici o in alternativa con accompagnamento pianistico o riduzione pianistica, per una durata massima complessiva di 15 minuti; in quest'ultimo caso i candidati dovranno munirsi di un proprio maestro collaboratore al pianoforte;
- b) Esecuzione di passi d'orchestra tratti dal repertorio lirico e sinfonico delle produzioni previste all'interno della Stagione 2024 dell'Ente Luglio Musicale Trapanese, a scelta dalla Commissione.

Calendario delle produzioni

Turandot di G. Puccini – 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12 e 14 luglio 2024;

Concerto Omaggio a Poulenc e Gershwin (Concerto per due pianoforti e Rapsodia in Blu) – 11, 13, 15 e 16 luglio 2024;

Die Zauberflöte di W. A. Mozart – 17, 18, 19, 20, 21, 22, 24, 26 luglio 2024;

La Cenerentola di G. Rossini – 28, 29, 30 e 31 luglio, 1, 2, 3 e 5 agosto 2024;

La furba e lo sciocco di D. Sarro – 10, 11 e 12 ottobre 2024;

Aci, Galatea e Polifemo di G. F. Händel – 13, 14, 15 e 16 novembre 2024;

Un Natale ancora di A. Ferrante – 10, 11, 12, 13 e 14 dicembre 2024;

Walt Disney racconta. Concerto sinfonico con le più celebri colonne sonore Disney – 19, 20 e 21 dicembre 2024.

I professori d'orchestra richiesti per le produzioni sopracitate saranno convocati in base alle esigenze di organico delle singole produzioni.

ART. 5 - Commissione giudicatrice

I membri della Commissione giudicatrice, sono:

- M° Andrea Ferrante, Presidente;
- M° Giacomo D'Angelo;
- M° Mirco Reina;
- M° Giorgio Gasbarro;
- M° Nicola Genualdi.

ART. 6 - Formazione della graduatoria

La Commissione giudicatrice, espletate le prove di audizione, formulerà la graduatoria degli idonei - con l'assegnazione dei ruoli come sopra dettagliato - che sarà pubblicata sul sito dell'Ente Luglio Musicale Trapanese. Ai candidati idonei potrà essere proposta una scrittura artistica nell'ambito della 76° Stagione 2024.



L'Ente Luglio Musicale si riserva, dunque, il diritto di attingere dalla graduatoria secondo le proprie esigenze di organico, che potranno riguardare l'intera stagione o parte di essa.

L'Ente si riserva il diritto di prorogare la vigenza della graduatoria oltre l'anno 2024.

ART. 7 - Disposizioni finali

L'Ente Luglio Musicale Trapanese si riserva di prorogare, sospendere o revocare, a suo insindacabile giudizio, il presente bando di audizione per cause di forza maggiore o per mutate circostanze a presupposto della procedura.

Per eventuali informazioni rivolgersi all'Ente Luglio Musicale Trapanese - Segreteria Audizioni per Professori d'Orchestra - Viale Regina Margherita 1 - tel. 0923.1783699.

e-mail: segreteria@lugliomusicale.it

ART. 8 – Trattamento dei dati personali e privacy

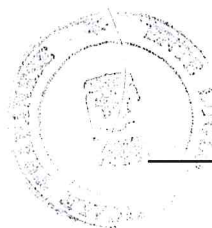
Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla selezione.

I dati forniti dai candidati nelle domande di partecipazione alla selezione, ai sensi del GDPR – Regolamento UE 2016/679, saranno raccolti dall'Ufficio di Produzione dall'Ente Luglio Musicale Trapanese – Teatro di Tradizione, per le finalità di gestione della selezione medesima, nel rispetto delle disposizioni in materia di privacy.

Ai sensi del regolamento (UE) 2016/679, tale trattamento sarà improntato ai principi di correttezza, liceità e trasparenza e di tutela della Sua riservatezza e dei Suoi diritti. Il trattamento potrà riguardare anche i dati personali rientranti nel novero dei dati "sensibili" che non saranno oggetto di diffusione.

Trapani, 06 / 05 / 2024

Il Consigliere delegato
Avv. Natale Pietrafitta



PIETRAFITTA NATALE
2024.05.06 18:35:48
Avv. Natale Pietrafitta
CN=PIETRAFITTA NATALE
C=IT
2.5.4.4=PIETRAFITTA
2.5.4.4=NATALE
RSA/2048 bits

SCHEDA DI ISCRIZIONE / DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE
AUDIZIONI PER PROFESSORI D'ORCHESTRA 2024

Il sottoscritto (cognome e nome)

Luogo e data di nascita

Città di residenza

_____ CAP _____

Indirizzo

Nazionalità

_____ Cell. _____

Email

Codice Fiscale

Diploma di

_____ conseguito il _____

presso

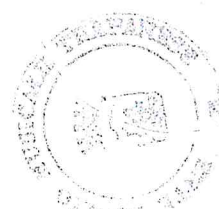
Da conseguire entro l'anno accademico corrente

Ruolo per cui si richiede l'audizione

Programma d'esame (allegare gli spartiti):

1. _____

2. _____



Il/la sottoscritto/a, consapevole delle sanzioni penali previste dalle vigenti disposizioni a carico di chi rilascia dichiarazioni non veritiere alla Pubblica Amministrazione, dichiara che tutti i dati sopra riportati sono veritieri.

Dichiara, altresì, di accettare quanto riportato nel presente Avviso.

Luogo e Data

Firma

Informativa sul trattamento dei dati personali

Il/la sottoscritto/a autorizza l'Ente Luglio Musicale Trapanese – Teatro di Tradizione, all'utilizzo dei dati personali comuni e sensibili, indicati nella presente scheda così come definiti dal Regolamento GDPR – UE 679/2016 e del D.Lgs 196/03, e successivamente modificati dal D.Lgs 101/18, e dichiara di aver preso visione dell'informativa. Il trattamento sarà effettuato solo per le finalità indicate nel presente Avviso.

[] Do il mio consenso al trattamento dei miei dati personali.

[] Nego il mio consenso al trattamento dei miei dati personali.

Luogo e Data

Firma

