

SCUOLA & FORMAZIONE I LABORATORI DEL LUGLIO MUSICALE

LA MUSICA DEL CORPO **LABORATORIO DI TEATRO EPICO-MUSICALE** **CONDOTTO DA ISABELLA CARLONI**

DOMENICA 13 E LUNEDÌ 14 MARZO 2016
TRAPANI CHIESA DI S. ALBERTO, VIA GARIBALDI

Il laboratorio approfondisce i linguaggi del teatro epico- musicale e il loro comporsi drammaturgico per il gioco della scena. Punto di partenza sarà il corpo e la musicalità originaria che da esso scaturisce, nel gesto, nella parola, nel canto e nella loro organica interazione.

All'inizio del percorso c'è una mappa da esplorare (un tema, una narrazione). I corpi-voce degli attori esplorano, attraverso la molteplicità delle variazioni ritmiche dell'espressione gestuale e vocale, i materiali narrativi iniziali, per arrivare così a ricomporli, creando un nuovo racconto, un'originale partitura dove si fondono elementi narrativi e poetici. L'equilibrio vocale e le caratteristiche dell'arte narrativa fanno parte integrante del percorso che, approfondendo attorialmente la forza dirompente dell'oralità, esplora in particolare la dimensione sonora e musicale del racconto e la funzione narrativa della voce.

Il laboratorio si rivolge ad attori, cantanti, educatori, a chi fa uso professionale della voce e dei linguaggi teatrali e voglia approfondirli, ma anche ad allievi e studenti che si vogliono avvicinare ad essi con passione e sincerità.

PROGRAMMA

- Training fisico e vocale con particolare attenzione alla respirazione, all'equilibrio vocale.
- Improvvisazione e esplorazione creativa delle proprie potenzialità vocali, con attenzione particolare al rapporto organico tra suono e movimento.
- L'ascolto e l'interazione con l'altro: improvvisazioni e strutture.
- Il corpo in azione: la voce dell'emozione e la voce del personaggio.
- Tecniche narrative ed esplorazione della forma racconto.
- Elementi di drammaturgia epico-musicale.

Il Laboratorio è organizzato per un gruppo di massimo 20 partecipanti e prevede due giornate di lavoro intensivo:

- domenica, ore 10.00-13.00 e 16.00-19.00
- lunedì, ore 16.00-19.00

Quote di iscrizione: € 50,00 | € 30,00 [giovani da 16 a 23 anni]

Le iscrizioni potranno avvenire entro e non oltre le ore 13.00 di venerdì 11 marzo.

Il pagamento potrà avvenire:

- in contanti o con pagamento pos o con assegno presso il Botteghino del Luglio Musicale - Villa Comunale Regina Margherita, tel 0923 29290 - da lunedì a sabato ore 9.00 / 13.00, lunedì e giovedì ore 16.00 / 18.00;
- con bonifico bancario sul conto corrente Banca Nuova Agenzia 702 - IBAN IT15U0513216400702570313859 intestato a Ente Luglio Musicale Trapanese, con la causale: "Quota d'iscrizione Laboratorio Teatrale La Musica del Corpo - Trapani 13/14 marzo 2016".

SCUOLA & FORMAZIONE I LABORATORI DEL **LUGLIO MUSICALE**

LA MUSICA DEL CORPO **LABORATORIO DI TEATRO EPICO-MUSICALE** **CONDOTTO DA ISABELLA CARLONI**

DOMENICA 13 E LUNEDÌ 14 MARZO 2016
TRAPANI CHIESA DI S. ALBERTO, VIA GARIBALDI



ISABELLA CARLONI

Attrice, cantante, autrice e regista. Ha lavorato con alcuni tra i più importanti registi del teatro contemporaneo, tra cui Toni Servillo, Marco Baliani, Carlo Cecchi, Elio De Capitani, Carlo Cerciello, Andrea Adriatico e Andrea Renzi. Accanto al lavoro d'interprete, ha sviluppato una personale ricerca drammaturgica da cui sono nate numerose creazioni teatrali e musicali rappresentate in Italia e all'estero: *Viola di mare*, *Inventario delle cose certe*, *Via dei dollari*, *Circe-un mito mediterraneo*, *Lo sguardo rubato*, *45 giri- a sixties housewife*.

Con la sua opera prima *Giovanna* ha vinto il Premio Iceberg di Bologna, è stata selezionata per la Biennale Giovani di Lisbona e da Franca Rame per il suo Palcoscenico per *le donne*. Ha vinto il Premio Girulà a Napoli come miglior attrice non protagonista accanto a Remo Girone per *Don Giovanni torna dalla guerra*, prodotto dal Teatro Stabile di Napoli per la regia di Carlo Cerciello. La sua recente creazione *Viola di mare*, di cui è autrice e interprete, è stata selezionata per il Festival del teatro italiano a New York InScena 2015. Per la RAI ha partecipato a diverse fiction e radiodrammi, diretta da Cristiano Celeste, Cristiano Amatucci, Gianni Lepre, Sergio Ferrentino.

Parallelamente al suo percorso artistico si è laureata in Storia della Filosofia moderna e contemporanea, con una tesi sul pensiero della differenza, individuando in quell'approccio i presupposti teorici della sua poetica teatrale e della sua ricerca sulla voce.

È docente di vocalità, training dell'attore, tecniche di narrazione e recitazione. Co-fondatrice nel 2009 della **New Voice Studio Italia** assieme alle Maestre Brilla e Lisa Paglin. Dal 2011 al 2014 è Faculty Member e artista residente all'**Italian School del Middlebury College** - Usa a Middlebury (Vermont) e Mills (California) Ha condotto seminari per L'Università Cattolica di Milano e per l'Unical -Università di Calabria. Dal 2000 al 2013, è stata docente alla Scuola di teatro dello Stabile delle Marche. È formatrice per il CNA e l'AVIS della Regione Marche. Docente di public speaking, team building e narrazione d'impresa, collabora con Simplicissimus Book Farm e Cose di tè.

Ha fondato nel 2010 la Compagnia **Rovine Circolari** di cui è direttrice artistica e per cui crea spettacoli, progetti culturali, performativi e sight-specific.

www.isabellacarloni.it